



LA PÈIRA



MILLÉSIME 2018

« LE GRAND CRU DU SUD DE LA FRANCE »

AUCTION HOUSE ZACKYS, NY.





LA PÈIRA FÊTE SES 15 ANS

La première récolte à La Pèira date désormais de 15 ans. Pour fêter cet événement, nous avons décidé de faire le point, en plus de présenter le millésime 2018. Dès nos débuts, notre objectif était de rivaliser avec les pratiques viticoles des plus grands de France, mais également de permettre à notre vin de se différencier — sans crainte — dans ce qu'il exprime. En somme, nous souhaitons nous concentrer sur la qualité, tout en permettant à la nature de déterminer les caractéristiques de nos vins et de révéler la personnalité du terroir.

« LE GRAND CRU DU SUD DE LA FRANCE »

Au fil des années, la qualité du domaine La Pèira a fait l'objet d'admirables critiques :

« Il compte facilement parmi les meilleurs domaines de toute la France. » a écrit Jeb Dunnuck au Wine Advocate

« Ne vous y trompez pas, c'est un vin très spécial, produit sur un domaine très spécial. » Jancis Robinson

« U ne gamme de vins d'une profondeur et d'une originalité saisissantes, mais aussi d'une grande authenticité. » Andrew Jefford - Financial Times

La Pèira a été mentionné comme « le grand cru du sud de la France ».

Le tableau ci-dessous, qui porte sur les millésimes 2005-2015 (nos dix premiers), le confirme.

Mais nous commençons seulement à découvrir les qualités de notre région.

Nous vous remercions pour votre soutien continu et pour l'intérêt que vous nous portez et qui nous permet de continuer notre aventure.

LA PÈIRA ET LES PREMIERS CRUS 2005-2015 — MOYENNE DU WINE ADVOCATE (AOÛT 2017)

MILLÉSIME	Château Haut-Brion	La Pèira	Château Latour	Château Margaux	Château Mouton Rothschild	Château Lafite Rothschild
AOP	Pessac-Léognan	Terrasses du Larzac	Pauillac	Margaux	Pauillac	Pauillac
Surface	45 hectares	15 hectares	77 hectares	82 hectares	80 hectares	103 hectares
Production	20,000 cases	400 cases	30,000 cases	30,000 cases	25,000 cases	45,000 cases
2015	98-100	94-96+	95-97	98-100	97-99	94-96
2014	93-95	93-96	95-97	93-95	94-96	94-96
2013	90-92	93	88-90	88-90	91-93	87-89
2012	98	92	94+	95	94	91
2011	95	96	93-95	93	92	90-93
2010	100	97+	100	99	97+	98
2009	100	99	100	99	99	99+
2008	96	95	96	94	94	98
2007	92	98	92	92	88	94
2006	96	95	94	94	97	95
2005	100	97	98	98+	97	96
AVERAGE / MOYENNE	96,82	95,82	95,73	95,36	95,09	95
PLACE	1ER	2E	3E	4E	5E	6E

La Pèira et les Premiers Crus 2005-2015

Moyenne du Wine Advocate 2005-2015 (août 2017)

96.82
JER



95.82
2E



95.73
3E



95.36
4E



95.09
5E



95
6E



PRÉAMBULE

Nous avons été ravis de pouvoir participer au FINEST 100 de Meininger à la fin de l'année 2019. Cet événement est un sommet international qui réunit 100 des meilleurs producteurs de vin du monde et 100 des sommeliers les plus prestigieux d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse aux côtés de 100 des meilleurs négociants en vins. La Pèira était donc présent aux côtés de producteurs tels que Krug, Pichon-Longueville-Comtesse de Lalande, Gaja, López De Heredia, Conterno Giacomo, Biondi Santi, Ridge Vineyards. Nous avons été aimablement accueillis par Albert Kierdorf, célèbre notamment pour ses collaborations avec de prestigieux domaines du monde entier, dont le Domaine de la Romanée-Conti. Dans les pages suivantes, nous en dirons davantage sur le somptueux millésime Las Flors de 2018. Nous avons décidé de baptiser ce millésime « 2ÈME » afin de marquer une nouvelle ère avec l'assemblage que nous avons réalisé. Enfin, les blancs de La Pèira et le rapport de Jancis Robinson font l'objet d'une mention particulière.

Mise en Bouteille 2018 dans notre 15e Année

La bonne nouvelle à La Pèira est que le millésime 2018 s'annonce excellent (tout comme le 2019). Mais cela ne s'est pas fait sans défis. Comme le rapporte Decanter Magazine dans son article du 19 novembre 2018, « Languedoc-Roussillon's eventful » :

« Les pertes dues au mildiou sont de 30 % à La Pèira... et de 35 % au Mas de Daumas Gassac ».

Certaines zones ont également connu des inondations ravageuses en octobre et novembre. Pourtant, l'article indique :

Nous pouvons nous consoler, car en raison de l'été chaud, la qualité était excellente : « Le meilleur que nous ayons jamais produit », selon Nicolas Raffy [Mas Amiel].

Avec son assemblage de 2018, la cuvée Las Flors a atteint de nouveaux sommets.

Grâce à la maturité des vignobles plantés il y a des années, nous avons constaté que nous étions capables de produire des cuvées Las Flors exceptionnelles. Ainsi, les millésimes 2018 et 2019 offrent l'élégance et la souplesse d'un second vin, tout en progressant en termes de qualité.

C'est pourquoi ce remarquable millésime 2018 porte le nom spécifique de « 2ÈME ».

Dans notre dernier rapport sur les millésimes, nous avons indiqué comment notre célèbre partenaire en Belgique, Young Charly, a découvert que le La Pèira avait surpassé

presque tous les premiers crus de la classification de Bordeaux (First Growths) sur la décennie 2005-2015 (voir pages 4-7 de ce rapport).

De même, notre engagement et notre travail avec le vignoble Las Flors de la Pèira se traduisent par le fait qu'il a surpassé les meilleurs seconds vins de France dans les années 2005-2017 selon toutes les évaluations du Wine Advocate sur la période 2005-2017 (voir page 16-21).

Malgré tout, nous savions que nous pouvions faire encore mieux. Ainsi, les millésimes Las Flors 2018 et 2019 sont sans doute les meilleurs assemblages de la cuvée, en matière de style et de qualité.

Nous avons également des nouvelles passionnantes concernant les Obriers et Jancis Robinson a donné son avis sur le blanc Deusyls de la Pèira 2008 (12 ans plus tard) :

« C'est agréable de déguster un vieux vin blanc qui n'a pas perdu son fruit. Cela s'annonce très bien pour les Terrasses du Larzac blancs... »

Merci pour votre soutien qui nous permet d'améliorer sans cesse la qualité de nos vins.



Rob Dougan et l'équipe de La Pèira



2019
MEININGER'S
FINEST 100
LA PÈIRA

CHATEAU PICHON LONGUEVILLE
COMTESSE DE LALANDE

BIONDI - SANTI
TENUTA GREPPO

LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

KRUG

GAJA

FAMILLE PERRIN

DOMAINE DE LARLOT

Vieux Château Certan
Pomerol

CONTERNO GIACOMO

CHAMPAGNE
POL ROGER

VILA DE TORROJA
TERROIR AL LIMIT SOC. LDA.
PRIORAT

DOMAINE
FAIVELEY

RIDGE
VINEYARDS

HENSCHKE

CLOS MOGADOR
11 DE FINCA QUALITATIVA

HARLAN ESTATE

CHATEAU HAUT BAILLY
LES CHATEAUX DE MAULNY

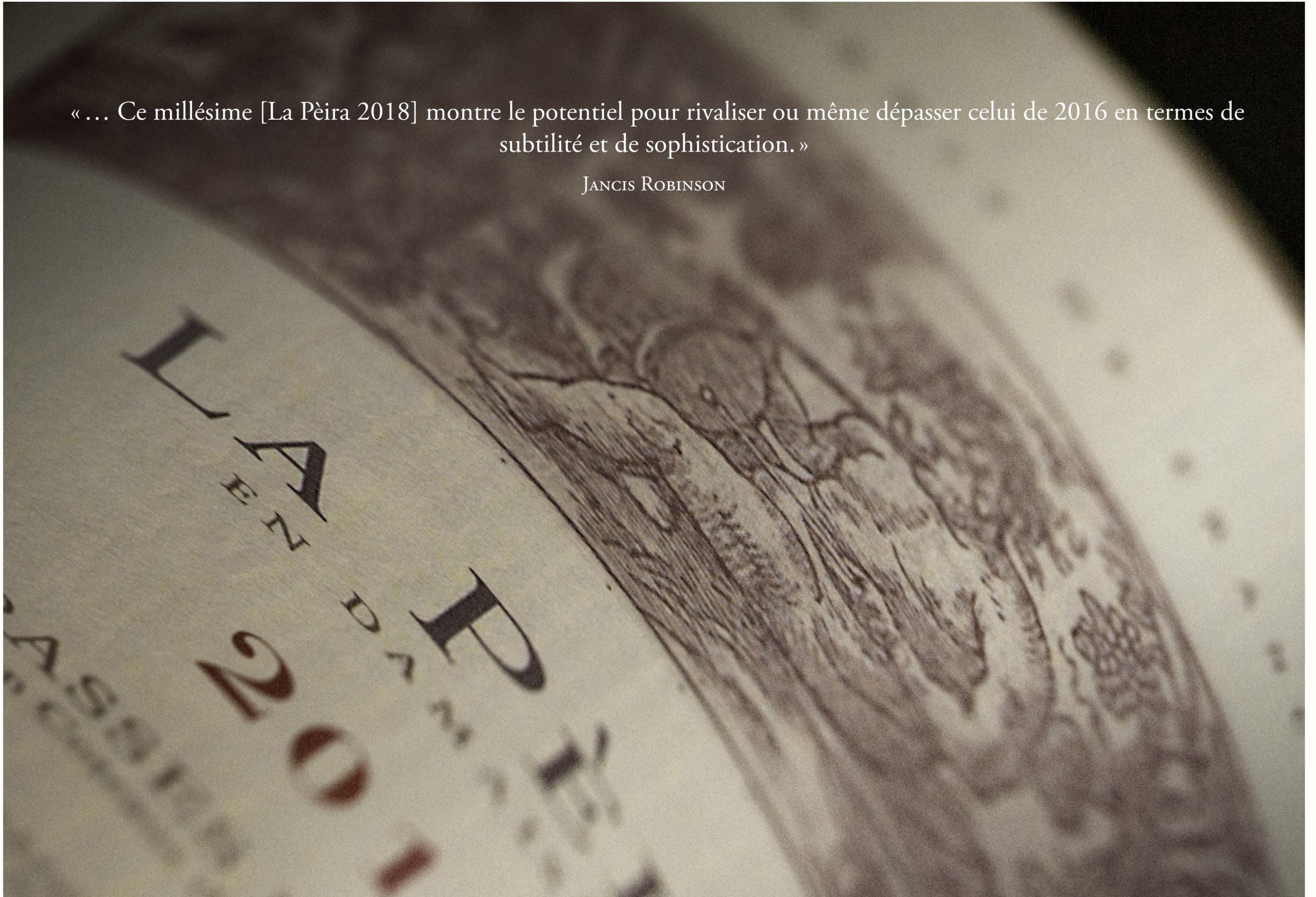
La Pèira Alta, S.L.

SPOTTSWOOD
ESTATE VINEYARD & WINERY

Weingut Joh. Jos. Prüm

« ... Ce millésime [La Pèira 2018] montre le potentiel pour rivaliser ou même dépasser celui de 2016 en termes de subtilité et de sophistication. »

JANCIS ROBINSON





LES DEUX VISAGES DU MILLÉSIME 2018

Janus, la divinité romaine à deux visages (l'un tourné vers le passé, l'autre vers l'avenir) était, selon la légende, le dieu des commencements, des fins, des entrées, des sorties et des passages. Au cours du premier semestre 2018, nous avons eu l'impression qu'une porte se refermait sur nous. Malgré les traitements successifs, le mildiou est revenu à chaque fois, emportant avec lui une grande partie de la récolte de La Pèira. En revanche, à partir de juillet et jusqu'à la fin de la récolte, nous avons connu une excellente période, avec des conditions météorologiques et une maturation parfaites. Le tableau des millésimes de la Wine Scholar Guild pour la région (compilé par Andrew Jefford) attribue au millésime une note de quatre sur cinq (« Excellent »).

Pertes et bénéfices en 2018

Un tiers de la récolte a été perdu en 2018 à La Pèira. Près d'une bouteille sur trois ont été perdues à cause de la pire épidémie de mildiou depuis 25 ans. La cause : un printemps humide suivi de fortes précipitations en mai et juin avec une forte humidité.

Après ces pertes précoces, juillet et août se sont accompagnés du retour de la chaleur. Du début des vendanges en septembre jusqu'à leur fin en octobre, il n'y a pas eu une seule goutte de pluie. Grâce à ce retournement de situation, nous avons été en mesure de récolter chaque cépage au meilleur moment. C'est également la deuxième année de faible production. Comme vous en avez peut-être souvenir, le magazine Decanter, dans son rapport sur le millésime de l'année dernière, avait écrit que la production de vin serait à son « niveau historiquement bas » en 2017.

Résumé de 2018 :

- Un printemps pluvieux et humide, idéal pour les vignes au moment du bourgeonnement et au début de la saison de croissance.
- De fortes précipitations en mai et juin. Ces dernières ont provoqué une forte humidité et un mildiou à un niveau qui n'avait pas été observé depuis un quart de siècle.
- Environ 30 % de la récolte a été perdue à La Pèira à cause du mildiou en 2018.
- En juillet et août, la chaleur de l'été est revenue. Septembre est resté ensoleillé avec des nuits fraîches.
- Par la suite, pas une goutte de pluie du début de la récolte jusqu'à sa fin, début octobre. Cela nous a permis de récolter les cépages au meilleur moment, sans avoir à nous soucier des conditions météorologiques changeantes.
- La fin des vendanges fut marquée par un terrible orage qui s'est abattu sur la région voisine de l'Aude, causant de nombreuses dégradations. À cette période, les raisins avaient tous été récoltés.

Qu'en est-il du résultat?

- Un millésime exubérant avec des vins concentrés, structurés et généreux.
- Une production en baisse d'un tiers
- La Pèira 2018 présente un nez exubérant de fruits rouges crémeux, puis des notes de cèdre, d'épices, de sous-bois, de terre, conduisant à un vin du Sud de la France généreux, concentré, structuré, et équilibré.
- La Flors 2018 est, à notre avis, l'un des plus grands assemblages de Las Flors à ce jour. Une couleur étonnamment sombre. Au nez, les mêmes fruits rouges crémeux que son aîné (La Pèira). En bouche, il apporte une sensation proche de celle que vous ressentez lorsque vous croquez dans des fruits rouges et noirs.

Les blancs

- Une année extraordinaire pour les blancs. Les pages suivantes contiennent des informations sur les blancs expressifs, exotiques et très différents ainsi que les notes de Janis Robinson.
- Un niveau unique d'expression des blancs Terrasses du Larzac que nous ne retrouvons nulle part ailleurs dans les autres AOP françaises.



« ... J'ai qualifié ce domaine d'un des meilleurs de France, et je maintiens cette affirmation aujourd'hui. »

JEB DUNNUCK

DERNIÈRES CRITIQUES DE JANCIS ROBINSON

« ... ce millésime [La Pèira 2018] montre le potentiel pour rivaliser ou même dépasser le 2016 en termes de subtilité et de sophistication »

La Pèira 2018 : Belle couleur pourpre violacée. Nez savoureux et vigoureux. Bonne tenue avec une note de tête florale. Encore embryonnaire, mais ce millésime montre le potentiel pour rivaliser ou même dépasser le 2016 en termes de subtilité et de sophistication. Nous ressentons une réelle énergie, ainsi qu'un fruit mûr et délicieusement doux. J'adorerais le regoûter une fois mis en bouteille. Déjà admirablement persistant.

La Pèira 2017 : Couleur pourpre moyennement nuancée. Nez plus frais que le 2016, mais la texture est tout aussi opulente et le palais est bien plus sucré. Nous retrouvons également un soupçon de chaleur en fin de bouche. Y a-t-il peut-être plus de Mourvèdre dans l'assemblage? Il y a une note légèrement giboyeuse mais ce vin offre une sensation merveilleusement apaisante pour la gorge. Très long et mûr. La bouche n'est pas aussi fraîche.

La Pèira 2016 : Nez capiteux, intense, déjà complexe, très mûr et concentré, mais d'une belle finesse avec des tanins très doux. Vraiment très classe. Un mélange homogène, avec des notes de chocolat et des arômes végétaux pour garder la fraîcheur. Exceptionnellement long et pur, sans chaleur excessive en fin de bouche... Il est issu d'une grande vinification et, vraisemblablement, d'un merveilleux terroir et d'une culture de la vigne maîtrisée

Critique de Jeb Dunnuck du La Pèira 2016 :

« À la hauteur des meilleurs millésimes de cette cuvée et un candidat à la perfection » 97-99/100

Il a poursuivi :

« ... bien qu'il soit un vin riche et puissant, il possède une élégance et une pureté remarquables. J'ai qualifié ce domaine de l'un des meilleurs de France et je maintiens cette affirmation aujourd'hui. »

2018 s'annonce comme l'un des grands millésimes de La Pèira.



LAS FLORS - LE PLUS GRAND SECOND VIN DE FRANCE ?

Nous produisons notre second vin, Las Flors de la Pèira, depuis 2005. Nous avons déjà produit 15 millésimes. Comme vous pouvez le constater, il se compare favorablement aux plus grands seconds vins de France :

	La Pèira	Château Latour	Château Mouton Rothschild	Château Haut-Brion	Château Margaux	Château Lafite Rothschild
MILLÉSIME	Las Flors de la Pèira 	Les Forts de Latour 	Le Petit Mouton de Mouton Rothschild 	Le Clarence de Haut-Brion 	Pavillon Rouge du Château Margaux 	Carruades de Lafite 
AOP	Terrasses du Larzac	Pauillac	Pauillac	Pessac-Léognan	Margaux	Pauillac
2017	92-95	94	91	92	92	91
2016	93	95	93	93	93	92
2015	94-96+	94	93	93	92	91
2014	89-92	93	92	91	90	88
2013	91	91	89	87	87	79
2012	89	92	90	90	90	89
2011	92	91	87	90	89	89
2010	93	94	93	93	91	92
2009	96	95	93	92	93	93
2008	91	91	89	91	88	91
2007	97	89	88	88	89	90
2006	96	92	92	86	86	90
2005	94	93	91	93	88	89
AVERAGE / MOYENNE	93,1	92,6	90,8	90,7	89,8	89,5
PLACE	1ER	2E	3E	4E	5E	6E

LAS FLORS 2ÈME 2018 — QU'EST-CE QU'UN BON SECOND VIN ?

Sur les douze dernières années, le Las Flors occupe en moyenne la première place face à certains des plus grands vins (source : Wine Advocate 2005-2017).

Les Carruades de Lafite, Le Petit Mouton de Mouton Rothschild, Pavillon Rouge de Château Margaux, Le Clarence de Haut-Brion, Les Forts de Latour se situent dans une fourchette de 200 à 250 € la bouteille. Las Flors de la Pèira ne représente qu'une petite partie de ce montant.

Pourtant, nous savions que nous pouvions faire encore mieux. Et, en 2018 et 2019, nous avons effectué l'assemblage des plus grands Las Flors jusqu'à présent.

Nous avons toujours voulu produire un second vin parfait en termes de style. Mais qu'est-ce qu'un second vin classique ?

Pour nous, c'est un vin élaboré avec tout le soin et l'attention d'un grand vin de domaine, mais qui est étonnamment souple, accessible, équilibré et élégant dès son plus jeune âge.

Un grand second vin est semblable à une machine à voyager dans le temps. Nous pouvons voir ce soir à quoi ressemblera le grand vin dans une ou deux décennies.

Pour marquer cette nouvelle ère de Las Flors, le millésime 2018 est simplement intitulé : 2ÈME.

Le Meilleur Second Vin de France 2005-2017
Moyenne Wine Advocate 2005-2017 (août 2020)

93.1
JER



92.6
2E



90.8
3E



90.7
4E



89.8
5E



89.5
6E



« En 2018 et 2019, nous avons effectué l'assemblage des plus grands Las Flors jusqu'à présent »



Obriers: Éditions Monocépage

La cuvée Obriers a été mise en bouteille pour la première fois en 2005 en hommage aux cépages Cinsault et Carignan, qui étaient (à l'époque) peu prisés et les plus critiqués du sud de la France. Aujourd'hui, ces deux cépages ont de nouveau le vent en poupe. L'année 2019 a été une année de rendements si faibles à La Pèira que nous n'avons pas été en mesure de procéder à la mise en bouteille de l'Obriers. Mais ne vous inquiétez pas, nous mettrons en bouteille une partie de la cuvée standard de l'Obriers en mars 2020. En attendant, nous avons une surprise passionnante qui remonte à l'idée originale de la cuvée Obriers. La première sortie de ce qui pourrait devenir une série (Obriers : Éditions Monocépage) portant sur des variétés locales ou typiques ou méconnues du sud de la France. Cette première sortie provient d'une extraordinaire parcelle 100 % Cinsault.

Éditions Monocépage : Une Parcelle Extraordinaire de Cinsault

Actuellement, certaines personnes considèrent le Cinsault comme le Pinot Noir du Sud.

Pourtant, il était considéré pendant une ou deux décennies, avec le Carignan et d'autres, comme l'un des cépages les plus méprisés et les plus rejetés. Des subventions étaient même accordées aux producteurs qui décidaient de s'en débarrasser pour planter un cépage plus vendeur.

Il était considéré comme un cépage sans aucune valeur, uniquement valable pour les assemblages et les rosés sans importance.

À partir des années 1980, les plantations ne représentaient plus qu'une fraction de ce qu'elles étaient autrefois.

Le Cinsault est ainsi décrit dans l'Oxford Companion to Wine :

« Les vins qu'il produit ont tendance à être plus légers, plus doux et, dans leur extrême jeunesse, plus aromatiques que la plupart de ses pairs. »

Jancis Robinson écrit : « Avec sa peau plus légère et son parfum doux, il convient particulièrement aux rosés et aux rouges fruités et précoces, bien qu'il faille de faibles rendements pour en faire ressortir une véritable saveur. »

En 2005, nous avons décidé de faire quelque chose de merveilleux avec ces cépages de Cinsault et de Carignan.

Robert Parker, aujourd'hui retraité, décrit le premier millésime qu'il a dégusté (le 2006) comme suit :

« Il se situe entre un grand Côte-Rôtie et un Hermitage supérieur. »

En 2020, suivant la même logique, nous avons souhaité voir ce que des cépages indigènes ou des cépages traditionnels du Sud peuvent faire lorsqu'ils sont mis en bouteille seuls.

Ce n'est donc pas la cuvée de base habituelle Obriers qui sera commercialisée en mars 2020. Il s'agit plutôt d'une mise en bouteille spéciale d'une parcelle exceptionnelle de ce Cinsault qui a joué un rôle dans le mélange Obriers pendant de nombreuses années et qui a maintenant une chance de briller seul.

Les 15 millésimes ont fait l'objet de beaucoup de soins et d'attention dans les vignobles des Obriers, ainsi que d'une meilleure compréhension de ce que chaque parcelle individuelle peut apporter.

Le résultat est une merveilleuse bouteille de pur Cinsault. Nous espérons que La Pèira jouera son rôle, parmi d'autres, pour assurer une entrée plus effusive dans les prochaines éditions de l'Oxford Companion.

OBRIERS
- ÉDITIONS MONOCÉPAGE -
CINSAULT



OBRIERS: ÉDITIONS
MONOCÉPAGE - CINSAULT



« ... bien qu'il soit un vin riche et puissant, il possède une élégance et une pureté remarquables. J'ai qualifié ce domaine de l'un des meilleurs de France et je maintiens cette affirmation aujourd'hui. »

JEB DUNNUCK

BLANCS LA PÈIRA





« C'est agréable de goûter un vieux vin blanc
qui n'a pas perdu son fruit. Cela s'annonce
plutôt bien pour les Terrasses du Larzac blancs »

JANCIS ROBINSON SUR LE DEUSYLS 2008



VERS UNE AOC TERRASSES DU LARZAC BLANC

« Un parfum floral puissant », « Une texture satinée et une excellente coupe d'acidité », « Distinctement condrieu-esque », « Très bien réalisé! », « Dense et racé et mielleux », « Comme un beau blanc du Rhône septentrional », « Un vin très intéressant, mais déjà bien formé », « Vraiment excitant et bon », « Chèvrefeuille », « Abricots mûrs avec un arrière-goût savoureux », « Une pointe d'agrumes, d'acidité de zeste de citron vert ». Toutes les citations proviennent de Jancis Robinson, dans ses critiques des vins blancs de La Pèira de 2005 à 2018. Plus récemment, Jancis a eu l'occasion de goûter et de passer en revue les Deusyls de la Pèira 2008 en 2020, soit après 12 ans de bouteille. Son avis :

« Couleur cuivrée profonde. Nez puissant de miel et de biscuits épices, mais toujours vif. Très riche avec un côté végétal pour le garder frais. C'est agréable de goûter un vieux vin blanc qui n'a pas perdu son fruit. Cela s'annonce plutôt bien pour les Terrasses du Larzac blancs... »

TERRASSES DU LARZAC BLANCS

Nous travaillons actuellement sur une AOP (Appellation d'Origine Protégée) Terrasses du Larzac Blanc. En effet, la parcelle de Bois de Pauliau de La Pèira fait partie de l'AOP Clairette vin blanc depuis 1948. Nous cultivons la Clairette, mais nous incluons d'autres cépages comme la Roussanne, la Marsanne, le Viognier, le Grenache blanc dans les blancs de La Pèira :

En 2019, les Deusyls et La Pèira Blanc sont tous deux magnifiques. Le millésime n'a pas encore fait l'objet de critiques, mais les avis des millésimes antérieurs sont présentés ci-dessous.

Voici les dernières notes du Wine Advocate :

2018 La Pèira Blanc. Note 91 - 93

« C'est un vin corsé et crémeux, un blanc riche qui conserve un peu de zeste d'agrumes »

2016 La Pèira Blanc. Note de 93 - 95

« Pureté et fraîcheur de premier ordre, c'est probablement le vin blanc du millésime »

2015 La Peira Blanc. Note de 91 - 93

« C'est certainement un vin exceptionnel »

2014 La Pèira Blanc. Note de 94

« Cette beauté est à la hauteur des meilleurs blancs de l'appellation »

2018 Deusyls de la Pèira. Note de 90

« Corsé et luxuriant »

2016 Deusyls de la Pèira. Note de 90 - 92

« Tout est impeccablement fait »

2015 Deusyls de la Pèira. Note de 89 - 91

« Moyennement corsé, élégant et équilibré »

2014 Deusyls de la Pèira. Note de 92

« Frais et vif, avec une superbe pureté de fruit »

2013 Deusyls de la Pèira. Note de 92

« Complexe, beaucoup de classe, moyen à corsé »

2012 Deusyls de la Pèira Note de 94

« C'est un blanc raffiné »

2011 Deusyls de la Pèira Note de 94

« Vibrant, énergique et avec un grand final »

2010 Deusyls de la Pèira. Note de 92

« Élégant, homogène »

2009 Deusyls de la Pèira . Note de 90 - 91

« Effort exceptionnel »

2008 Deusyls de la Pèira. Note de 91

« Intrigantes et insaisissables notes minérales »

2006 Deusyls de la Pèira. Note de 92

« Démontre le potentiel frappant de ce site et l'équipe dont le talent s'étend au vin blanc »



« Le blanc rare de La Pèira surprend même ses créateurs par son excellence et sa vigueur »

WINE ADVOCATE



CRITIQUES DE JANCIS ROBINSON SUR LES BLANCS LA PÈIRA

« ... *Toute trace de chêne est exceptionnellement discrète dans ces trois blancs (2016, 2017 et ce 2018). Très bien réalisé!* »

Les critiques des vins blancs La Pèira de Jancis Robinson ont bien commencé avec sa première critique du Deusyls 2005 et les mots :

« *Dense et racé, mielleux et comme un beau Rhône blanc du Nord. Vraiment passionnant et bon* ».

Voici ses récentes critiques du La Pèira Blanc.

La Pèira Blanc 2018 : 17. Relativement jeune, nez discret, mais tout se trouve à la bonne place. Le caractère du Viognier est très puissant et présente des arômes d'abricots mûrs avec un arrière-goût savoureux. Très nettement condrieu-esque. Quelques épices se font ressentir, mais pas dans un langage de chêne. Toute trace de chêne est exceptionnellement discrète dans ces trois blancs (2016, 2017 et ce 2018). Très bien réalisé!

La Pèira Blanc 2017 16,5. Plus profond et plus jaune que le 2016. Arômes exotiques de haies fleuries, à pleine maturité. Beaucoup plus rond et plus sophistiqué que le 2016. Ce n'est pas un apéritif, mais il permet d'accompagner savoureusement un plat de crustacés, notamment parce qu'il se termine sur une pointe d'acidité d'agrumes, voire de zeste de citron vert. Un vin très intéressant, mais déjà bien formé.

La Pèira Blanc 2016 : 17. Jaune verdâtre cristallin. Parfum floral puissant. Petites notes de noisettes. Texture satinée et excellente coupe d'acidité. Très jeune pour un vin de trois ans. Bien équilibré. Juste un peu de texture sur la fin. Un vin sophistiqué.



LA PEIRA
EN DAMAISELA